



# Antje Michael

## Ton

In Salzburg geboren

Ausbildung und Gesellenprüfung in Töpferei und Baukeramik

Bildhauerklasse der Werkkunstschule in Dortmund

Staatliche Fachschule für Keramik in Landshut/Bayern

seit 1973 freischaffend, Mitglied im BKK Frankfurt

lebt und arbeitet in Goßfelden bei Marburg

Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, Österreich und Frankreich

Meine Tierskulpturen, wenn auch stilisiert-gegenständlich, sind in der Tradition von August Gaul gestaltet. Schon mit 16 Jahren während meiner Lehrlingszeit als Töpferin und Baukeramikerin habe ich immer wieder Tierskulpturen modelliert. August Gaul und Rembrand Bugatti waren meine Vorbilder und Wegbereiter. Später kam dann noch Ewald Mattaré dazu. Aber ich habe nie diese ganz vereinfachende Stilrichtung von Mattaré eingeschlagen. Denn ich habe damals schon erkannt, daß ich das Charakteristische und die Haltung und Bewegung eines Tieres nur in meinem Stil einfangen und ausdrücken kann.

Seit vielen Jahrzehnten mache ich meine Studien an Tieren in meiner näheren Umgebung und in zoologischen Gärten, und ich habe meine Skulpturen dort auch in umfangreichen Ausstellungen gezeigt, u.a. in Hellabrunn in München, Schönbrunn in Wien, Zoo Straubing, Zoo Karlsruhe, in jüngster Zeit auch in der Alten Fasanerie in Klein-Auheim.